

Aan de stadsdeelcommissie Amsterdam Noord
t.a.v. het dagelijks bestuur en de commissieleden
Buikslotermeerplein 2000
1025 XL Amsterdam

Amsterdam, 26 februari 2024

Betreft: herontwikkeling Het Groene Veld

Per email verstuurd:

bestuursondersteuning.sdn@amsterdam.nl

Geachte leden van de stadsdeelcommissie,

Graag vragen we jullie aandacht voor Het Groene Veld. Wij vinden het belangrijk dat deze plek blijft bestaan. En we leggen graag uit waarom.

Eerst een introductie: wij zijn Do en Chiva, we hebben elkaar ontmoet op het voormalige ADM-terrein; waar we ontdekten dat 'alles' mogelijk is, zolang je de juiste mensen bij elkaar hebt. In 2018 hebben we Stichting Circusbende opgericht, met het idee dat de laagdrempelige culturele activiteiten die we op ADM organiseerden, ook de publieke ruimte van onze stad doen opbloeien. In de afgelopen zes jaar heeft Circusbende zich ontwikkeld tot een sociaal-artistische organisatie. Met het jaarlijkse Circusbende Festival en de nevenactiviteiten, beogen we bij te dragen aan een cultureel divers Amsterdam. We groeiden van 1.800 bezoekers in 2018 naar 15.400 bezoekers in 2023. Met passie voor circus, hebben we menige publieke ruimte, van oude scheepsloods tot stadspark, omgetoverd tot culturele ervaringsplek. We onderscheiden ons niet alleen door ons alternatieve karakter en eigengereidheid, maar ook door artistieke keuzes en het streven naar radicale toegankelijkheid. We waren verrukt, toen we aanspraak konden maken op een werkplek op Het Groene Veld, en huren sinds het begin een prachtig kantoor in het Poortgebouw en opslag op het terrein. Ook maken en onderhouden we er alle objecten voor activiteiten, zoals tribunes, tenten, de bar en bewegwijzering. Het is geen geheim dat de ontwikkeling van Circusbende mogelijk is door de ondersteuning van het ADM en vandaag de dag, Het Groene Veld.

In de bijeenkomst 'Praat mee over het kunst- en cultuurbeleid 2025 - 2028' op 9 juni 2023 werden de locaties van de deelnemers gevisualiseerd. Het centrum kleurde rood van de culturele organisaties en evenementen, terwijl in de buitenwijken van Noord slechts enkele bolletjes te zien waren. Het aantal jonge organisaties was in de overgrote minderheid en de kunstenaars zelf waren nauwelijks aanwezig. Dat cultuur niet voor iedereen beschikbaar is, daar

was bijna de hele zaal het mee eens. Komende zomer verhuist Circusbende Festival van de NDSM-werf naar Het Groene Veld, gelegen in een gebied met buurten waarin het culturele aanbod schaars is. We richten ons op onervaren kijkers en kwetsbare buurtbewoners en op kinderen die niet vanzelfsprekend in aanraking komen met kunst en sport. We verkiezen de woonwijk met overwegend sociale huurhuizen (van de Banne tot Waterlandplein) boven het evenemententerrein met omringende penthouses. We willen investeren in deze locatie die in ontwikkeling is, in plaats van de werf die in onze ogen door-en-door-gegentrificeerd is. Tijdens het festival organiseren we ook een voorstelling op het Buikslotermeerplein. Met de combinatie van het plein en het veld beogen we een brug te slaan tussen het oude en het nieuwe Noord.

Subcultuur brengt kleur, en tegencultuur brengt karakter aan een stad. Denk aan de Provo's, de string-skater en ADM. In Amsterdam, wereldwijd bekend als stad van vrijbuiters, lijkt de ruimte voor (creatieve) subculturen te slinken. Particuliere speciaalzaakjes maken plaats voor uitgemolken franchiseketens, woningen voor hotels, en kunstenaars vestigen zich steeds verder van het centrum af. Daar, aan de randen van de stad, klinkt tussen de commerciële ontwikkelingen ook een ander geluid. Het Groene Veld is hier een perfect voorbeeld van. De grootste uitdaging van deze tijd is hoe we verschillende manieren van leven en achtergronden samenbrengen in een ruimte die we samen beleven. Op Het Groene Veld laten we een warm tegengeluid horen met een gezonde dosis doe-het-zelf-cultuur waarmee we laten zien 'hoe het ook kan'. Het is een plek voor culturele en sociale activiteiten en het voor het nachtleven. Zonder Het Groene Veld zijn de Noordse wijken rondom de ring weer bijna terug waar ze begin 2000 waren. Chiva, die er opgegroeid is, kent het als een omgeving waar kinderen niet in aanraking komen met cultuur, waar enkel woonwijken en winkels zijn en elke dag hetzelfde lijkt. We hebben er een bioscoop bij in het stadsdeel, maar dat is niet genoeg. We zien Het Groene Veld als plek waar kunsten de collectieve verbeelding stimuleren, een gevoel van mogelijkheden prikkelen en vooroordelen aan de kaak stellen. Wij willen hier gezamenlijk aan bijdragen. Op weg naar een samenleving waar kunst samenbrengt, vragen stelt en grenzen verlegt. Als Het Groene Veld blijft is de stad niet alleen een unieke culturele plek rijker, maar ook een vrijhaven waar het belang van de gemeenschap voorop staat. Cultuur is nodig en Het Groene Veld geeft kleur aan de stad.

Hartelijk dank voor jullie aandacht,

Do en Chiva,
namens Stichting Circusbende.