

Aan de stadsdeelcommissie Amsterdam Noord  
t.a.v. het dagelijks bestuur en de commissieleden  
Buikslotermeerplein 2000 1025 XL Amsterdam

Amsterdam, 11 maart 2024,  
Betreft: herontwikkeling Het Groene Veld  
Per email verstuurd: bestuursondersteuning.sdn@amsterdam.nl

Geachte leden van de stadsdeelcommissie,

Ik richt mij tot U om aandacht te vragen voor Het Groene Veld. Graag maak ik gebruik van deze aandacht om aan te geven dat ik Het Groene Veld graag zie voortbestaan en te duiden waarom dit vanuit mijn perspectief als vrouw in de techniek zo belangrijk is.

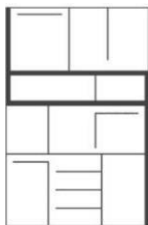
Mijn naam is Nienke Grimme en ik heb sinds 20 jaar mijn eigen meubelmakerij, genaamd meubelmakerij Houtonoom. Sinds twee jaar is deze gevestigd op Het Groene Veld. Niet in een bestaand gebouw maar door een nog niet ontgonnen stuk grond terug te veroveren op bramenstruiken en er een loods op te bouwen. Ik ben ontzettend blij dat deze mogelijkheid zich heeft aangediend, want zonder werkplaats is het niet mogelijk om mijn vak uit te voeren en werkplaatsen zijn schaars dan wel niet meer te betalen in Amsterdam.

Een creatief bolwerk als Het Groene Veld is in mijn optiek precies de omgeving waar techniek en ambacht thuishoren.

Te vaak worden kunst, creativiteit en culturele impact losgekoppeld van de praktische creatie van toegepaste kunst. Of worden toegepaste kunst en techniek in het ongrijpbare begrip 'Design' geplaatst. En ook in de opzet van culturele broedplaatsen met het CAWA toetsingssysteem, waar, als we inzoomen op mijn vakgebied, het ontwerpen van een meubel wel als culturele waarde wordt gezien, maar de fabricatie ervan niet.

En zo verdwijnen techniek en ambacht in rap tempo uit de stad. Met name in Amsterdam noord is dit zichtbaar, waar zich van oudsher allerlei specifieke maakbedrijfjes hebben gevestigd en die zich in de afgelopen jaren genoodzaakt zagen de stad te verlaten onder druk van de oprukkende woningbouw en de gestegen prijs van werkruimte. Zie ook: <https://waag.org/nl/article/voor-maakindustrie-noord-geen-ruimte-meer/>

Het grote gevaar dat hierin schuilt is het verlies van zichtbaarheid van techniek en ambacht. Met name de kleine gespecialiseerde vakmensen geven de bewoners in een stad inzicht in de herkomst van de wereld om hen heen en een gevoel voor de maakbaarheid er van.



In een tijd waarin consumptie hoogtij viert, waar kopen de eerste en vaak enige optie lijkt en waarin een schreeuwend tekort aan uitvoerend technisch personeel een gevolg lijkt van de onthechting tussen mens en product, is het juist deze zichtbaarheid die mensen kan verbinden met de herkomst van de producten die zij consumeren en het werk dat daar in gestoken is.

Een plek als Het groene veld zit vol met mensen die maken, de hele plek ademt een sfeer van werk in uitvoering, van vieze handen en modderige laarzen, van aanhoudende transitie. Ik voel me op mijn plek hier en voel dat mijn vakkennis en die van anderen ook kan bijdragen aan de verdere ontwikkeling van de plek. In de opzet van het Groene Veld draagt iedereen die hier huurt en iedereen die op de Slibvelden woont zijn steentje bij aan het beheer en de exploitatie van het terrein. Iedereen brengt kennis, inzet of ideeën in om de plek verder te brengen en hierin ligt ook de kracht van dit project: we doen het samen, dromers, denkers en doeners, want op dit stukje groen aan de rand van de stad, komen dromen en werkelijkheid samen.

Met vriendelijke groet,

Nienke Grimme