

Aan de stadsdeelcommissie Amsterdam Noord  
t.a.v. het dagelijks bestuur en de commissieleden  
Buikslotermeerplein 2000  
1025 XL Amsterdam

Amsterdam, 22 maart 2024  
Betreft: herontwikkeling Het Groene Veld  
Per email verstuurd:  
[bestuursondersteuning.sdn@amsterdam.nl](mailto:bestuursondersteuning.sdn@amsterdam.nl)

Geachte leden van de stadsdeelcommissie,

Ik ben Ildikó Horváth, inwoner van Amsterdam Noord. Ik huur een atelier op Het Groene Veld waar ik als kunstenaar werk en een keramiekatelier run, samen met mijn studiegenoten Aimée Phillips en Su Melo. Ik schrijf u over het belang van het behoud op lange termijn van Het Groene Veld op de huidige locatie, het terrein van de voormalige waterzuivering in Amsterdam Noord.

Ik kwam in 2012 naar Nederland om als vrijwilliger te werken binnen een Europees jongeren uitwisselingsprogramma in Egmond, Noord-Holland. Gedurende deze tijd kreeg ik de kans om Amsterdam een paar keer te bezoeken en ik raakte gefascineerd door de alternatieve culturele scene van de stad. Al snel kwam ik terecht bij sociale keukens op donatie (voku's), filmvertoningen, tentoonstellingen en DIY workshops, waardoor ik veel kleurrijke mensen ontmoette die mij verliefd maakten op deze stad. Het was tijdens een open kledingmaaksessie in de MKZ (sociale keuken in Amsterdam Oud-Zuid) waar ik voor het eerst hoorde van de Gerrit Rietveld Academie en werd aangemoedigd me aan te melden om kunst te studeren en langer in de stad te blijven.

Gedurende mijn studie hebben horizontaal georganiseerde gemeenschappen, waaronder het voormalige ADM, een cruciale rol gespeeld om Amsterdam als een veilige en inspirerende plek voor mij te laten voelen. Helaas moesten veel van deze plekken in de tussentijd sluiten vanwege de snelle transformatie van de stad in de afgelopen jaren. Daarom voel ik nu, twaalf jaar nadat ik in Amsterdam ben aangekomen, de onmiddellijke urgentie om een van de allerlaatste alternatieve gemeenschappen te beschermen die een veilige ruimte bieden voor vrije sociale en culturele uitwisseling.

Als professioneel kunstenaar en docent heb ik mij gecommitteerd aan een collectieve inspanning voor voortdurende sociale transformatie, cruciaal in het licht van de huidige economische en ecologische crises. In onze versnelde tijden waarin de individuele werkcultuur en de digitale technologische vooruitgang mensen steeds verder distantiëren van ontmoetingen in het echte leven, voel ik de groeiende behoefte om het bewustzijn te vergroten over de verbondenheid van mensen met elkaar en met hun directe en bredere omgeving. Een dergelijke praktijk kan duidelijk niet op zichzelf worden ontwikkeld. Sterker

nog, de drijvende kracht achter de praktijk is de gemeenschap, die in wezen een fysieke locatie nodig heeft om haar operationele kracht te behouden. Het Groene Veld verwelkomt iedereen, ongeacht persoonlijke achtergrond, en biedt ruimte aan mensen om tijd met elkaar door te brengen. Of het nu gaat om samen koken in de keuken, werken in de gemeenschappelijke tuin, het opbouwen van evenementen, het delen van een maaltijd in het restaurant of een drankje in het café. Het Groene Veld fungeert tevens als cultureel platform dat uniek is Amsterdam Noord. Om er maar een paar te noemen: concerten, circus en theater, filmvertoningen, kinderactiviteiten of speldagen brengen wekelijks een gevarieerd publiek op het veld samen.

Een ander belangrijk aspect van mijn professionele pad is het levend houden van traditionele ambachten, juist omdat het mensen verbindt met een zeer primaire lichamelijke kennis die ze vaak verliezen door de lange uren die ze achter hun scherm doorbrengen. Daarom werk ik niet alleen met keramiek in het kader van de hedendaagse beeldende kunst, maar ook als dagelijkse oefening die iedereen kan beoefenen en geef ik regelmatig lessen over keramische technieken. De vraag naar dergelijke lessen is erg groot, maar in Amsterdam Noord zijn er niet genoeg keramiekateliers omdat het erg moeilijk is om een betaalbare werkruimte te vinden die geschikt is voor keramiek. Bij Het Groene Veld is ambacht en 'modderig' werk welkom en wordt gewaardeerd als een positieve bijdrage aan de gemeenschap.

Ten slotte geniet ik ook van de voordelen van het werken op het veld als moeder van een zesjarige, die vaak met mij meegaat naar mijn atelier, gemeenschapsdinners of andere evenementen en deelneemt aan het rijke programma van de Noordpool-kinderactiviteiten die plaatsvinden in het bos op het terrein.

Tot slot dring ik er bij de leden van de stadsdeelcommissie op aan om de onschatbare rol te erkennen die Het Groene Veld speelt bij het behoud van de sociale cohesie en het culturele erfgoed voor de directe en bredere wijk in Amsterdam Noord en de rest van de stad.

Hartelijk dank voor jullie aandacht,

Ildikó Horváth