

Aan de stadsdeelcommissie Amsterdam Noord
t.a.v. het dagelijks bestuur en de commissieleden
Buikslotermeerplein 2000
1025 XL Amsterdam

Amsterdam, 22 april 2024

Betreft: de unieke waarde & betekenis van Het Groene Veld
Per email verstuurd: bestuursondersteuning.sdn@amsterdam.nl.

Geachte leden van het dagelijks bestuur en de commissie,

Ik richt mij tot u met het vriendelijke verzoek om mijn schrijven positief mee te nemen in uw beslissingen m.b.t. Het Groene Veld.

Ik zal mij kort voorstellen.

Mijn naam is Joost Ranzijn. Ik heb gestudeerd aan de Nederlandse Film & Televisie Academie. Als regisseur heb ik korte en lange films gemaakt, zoals een bioscoopfilm, comedyseries, opdrachtfilms, theaterregistraties en commercials.

Na de moord op Theo van Gogh ben ik mij gaan toeleggen op Samenspel Films, een geëngageerd project met Nederlandse gemeentes ter bevordering van integratie, emancipatie, educatie, tolerantie en participatie. Bewoners en jongeren maakten een speelfilm in hun eigen multiculturele wijk. Deze films heb ik o.a. in Maastricht, Lelystad, Arnhem, Utrecht en Enschede gerealiseerd. Dankzij deze projecten ben ik doordrongen van het belang van sociale cohesie, versterkt door culturele beleving en inspiratie.

Na een werkzaam leven in de film- en televisiewereld besloot ik in 2015 mijzelf te verdiepen in andere beeldende kunsten. Ik raakte gefascineerd door de magie van verf. Ik ontdekte dat veel mensen halve potten verf en nog goeie kwasten weggooiden. Ik gebruik nu voor mijn kunst hoofdzakelijk recycle materialen en karton als basis. Ik beleef aan het maken van Kartonkunst een hernieuwde jeugd.

Toen ik drie jaren geleden mijn atelier door omstandigheden moest verlaten, raakte ik in paniek, waar vind je in onze overvolle stad een plekje om in vrijheid met kunst bezig te zijn? Door een wonderlijk toeval werd ik geattendeerd op Het Groene Veld, een culturele vrijplaats in Amsterdam Noord. Ik heb daar nu een atelier dat ik deel met vrouw en zoon.

Het Groene Veld is meer dan mijn privé geluk. Mijn leven is veranderd door mijn kennismaking met Het Groene Veld. Net zoals in mijn jeugd. Ons grote gezin verhuisde van driehoog achter naar een rijtjeshuis met een tuin. Die verandering heeft mijn jeugd gered; ik kon buiten spelen! Bovendien konden we zwerven in vrijheid in het opgespoten land, aan de rand van de stad. Nu kan ik spelen met andere kunstenaars, me laten inspireren door de aanwezige natuur en genieten van de kracht van vrijzinnige mensen.

Het Groene Veld ontwikkelt zich razendsnel als culturele vrijplaats waar regelmatig evenementen, innovatieve bijeenkomsten en festiviteiten plaatsvinden. De bewoners van de Slibvelden hebben het voormalige Machinegebouw zonder subsidie professioneel verbouwd en ingericht als podium. Ze zijn tot het uiterste gemotiveerd om een vitale plek aan de stad toe te voegen. Hun programmering is baanbrekend, origineel en bijzonder veelzijdig. Je kunt er alle muziekstijlen, theatervormen en mensen uit de hele wereld ontmoeten.

Het Groene Veld is onmiskenbaar een uitbreiding van het culturele leven van Amsterdam.

Wat ik bewonder aan al deze initiatieven is dat alles wordt ontwikkeld met visie op de omgeving. Een stuk van het terrein wordt ingericht als een avontuurlijk gebied waar kinderen kunnen spelen met takken en touwen, waar ze leren vuur maken, eetbare planten zoeken, gereedschappen gebruiken en leren samenwerken. DE eerste echte Amsterdamse kindervrijplaats ziet er uitdagend en romantisch uit. Er worden daar thema workshops gegeven aan kinderen uit de buurt en aan scholen. Middelbare scholieren leren van fietsbanden monsters maken. Het gebied biedt een prachtige kennismaking met de natuur (er zijn Amsterdammers die elke vrijdag komen werken in de tuin) en is van onschatbare waarde voor de kinderen uit de flats en woonwijken van Amsterdam Noord.

Het restaurant is inmiddels een goed bezocht buurtrestaurant. Elke zondag is er een spelletjesmiddag. In de zomer is er maandelijks een openlucht bioscoop. Sprookjesachtig tussen de bomen, weg uit de hectische stad, samen naar een film kijken: het geluk van het camping gevoel.

Ik herinner me uit mijn jeugd de opwinding als één keer per jaar het circus of de kermis neerstreek op het plein. Meerdere festivals per jaar op Het Groene Veld geven Amsterdam Noord een voorziening van sociale en culturele onschatbare waarde.

Het Groene Veld heeft niet alleen mijn leven, maar ook mijn visie op de stad veranderd. Voor mijn films bezocht ik probleemwijken op meerdere plaatsen in het land, bestuurders zochten (soms krampachtig) naar oplossingen voor het ontbreken van sociale cohesie.

Ik vond het niet tussen de flats in probleemwijken in Utrecht of Arnhem.

En hier bestaat het gewoon, Amsterdam Noord heeft Het Groene Veld.

Deze plek is belangrijk voor de toekomst. Het is daarom dat ik u dringend vraag deze bijzondere vrijplaats ook na 1 oktober van dit jaar mee te nemen in de toekomstige ontwikkeling van Amsterdam Noord.

Ik wens u veel wijsheid en een visie van vrijheid en creativiteit toe. Een grote stad met zo'n 'bloeiend rafelrandje' heeft zijn leefbaarheid goed voor elkaar. Wees er zuinig op.

Met vriendelijke groeten,

Joost Ranzijn

Het Groene Veld
Ruimte P1.5
G.J. Scheurleerweg 212c
1027 BA Amsterdam