

HET GROENE VELD

Amsterdam 1 mei 2024

Het Groene Veld stoomt door!

Op het Groene Veld hebben we net de tweede culturele winter achter de rug en kijken we vol spanning en enthousiasme uit naar de aankomende derde zomer met een divers en zinderend programma aanbod. Daarmee vieren we dat het Groene Veld een levendige oase geworden is, een bruisend middelpunt van culturele en sociale bedrijvigheid dat stevig verankerd is in het culturele en maatschappelijke hart van Amsterdam. In deze update kijken we niet alleen kort terug, maar blikken ook vooruit op enkele highlights in de vaste en incidentele programmering.

Terugkerende programmering

Elke maandag vindt de nieuwe restaurantavond Bar la Papa plaats. Tijdens deze avond draait het niet om euro's, maar om 'uuro's'. Voor een driegangenmaaltijd wordt slechts één 'uuro' van je tijd gevraagd, te verdienen door een uurtje of twee te helpen in de keuken of op een andere manier bij te dragen aan de gemeenschap.

Op initiatief van Groene Velders en de buurt hebben we het gezellige café op Het Groene Veld sinds februari opengegoid. Elke zondag van 14.00 - 19.00 uur is het hier goed toeven. Bij zon zit je heerlijk op het terras, omgeven door groen, gekwetter van vogels of het geschreeuw van een van de bewoners van de slibvelden, een pauw. Zin in een spelletje bij je drankje? Er is een keur aan spellen aanwezig, zelfs een pingpong tafel en sjoelbak.

Vorige zomer opende de natuurspeelplek de Noordpool haar deuren al officieel. Dit voorjaar start de nieuwe serie Expeditie Earthship speciaal voor kinderen uit Amsterdam Noord. Onder begeleiding gaan de kinderen aan de slag om een levend huis te bouwen. Ze timmeren, bouwen met leem en op het dak zaaien ze eetbare planten die na een tijdje op de pizza (uit eigen steenoven!) kunnen.



Dans en muziekavonden

In onze concertzaal van het Machinegebouw passeerde een keur van verschillende muzikale smaken de revue. Jazz-liefhebbers luisterden naar het Franse jazzcollectief Le Gâteau sur la Cerise. Punkers sprongen een gat in de vloer bij de Cabaret del Fuego en de Steek Reünie. Blues-fanaten bewonderden delicate gitaartunes tijdens de Slibville Country Session met de wereldberoemde Rachel Baiman. We ontvingen swingende gasten op de R&B en Ska van de band King Zepha en werd er gedanst op Tekno, Drum 'n Bass en Jungle tijdens Krektek, AMEN2DNB, 4 BrokenCoreCollective en Double Cup.

Muziekschool Amsterdam Noord organiseerde onlangs hun jaarlijkse bandjes-avond voor ruim 200 bezoekers gedragen door studenten die al verder onderweg zijn. En de muziekstudenten van het Hyperion College zijn met hun eindexamenfeest in juni aan de beurt.

In mei is er voor de tweede keer de stoner-rockavond van het succesvolle Love for Loudfest, geven de lokale bands Dunebender, Hemony en Lifeless Past acte de présence tijdens Nocturnalia, is er de volksmuziek voor rebellen van Johnny Kowalski and the sexy weirdos.

Betrokkenheid bij de stad en de wereld

In januari organiseerden we de slotmanifestatie van de internationale conferentie *Envisioning Free Space*. In een samenwerking met kunstenaars, initiatieven, vrije ruimte plekken, nachtcultuur en de gemeente Amsterdam, spraken we over hoe we vrije culturele ruimtes voor zowel huidige als toekomstige generaties culturele makers mogelijk kunnen maken en behouden.



De tweede editie van het benefietevenement *Piepend en Krakend* in een uitverkocht *Paradiso*, werd mede mogelijk gemaakt vanuit *Het Groene Veld* en de *Verademing*. Dit jaar met als thema: het prangende ruimtegebrek voor wonen en werken voor jongeren in Amsterdam.

Onze groenstedelijke vrije ruimte is steeds frequenter locatie voor vergaderingen en presentaties van externe maatschappelijke maar ook gemeentelijke groepen zoals *Red Amsterdam Noord*, *Team Aanpak Noord*, de *Cultuurtafel Noord*, de *Culturele Stelling & Rave voor de Rafelrand*. Maar ook vriendin *Bep* presenteerde haar proefschrift getiteld "*Incorporating Human Nature in Urban Ecology: Measuring functional quality of Urban Green Space*".¹

Afgelopen februari was er hoog bezoek van staatssecretaris van Cultuur *Barbera Wolfensberger* en wethouder *Touria Meliani*. Ze kregen een ludieke theatrale rondleiding langs alle ateliers en ruimtes en waren blij verrast met de diversiteit in mensen en disciplines op *Het Groene Veld*.

Het inloopsprek voor ouders en mantelzorgers van kinderen met een beperking en de trainingen 'Ik ontmoet mij' van stichting *Stichting Malak* werden goed bezocht.

We zien uit naar onze samenwerking met het driedaagse *Food Autonomy Festival*, dat in het teken staat van de creatie van open en toegankelijke ruimte voor collectieven, organisaties, boeren, kunstenaars, jonge academici en anderen die strijden voor sociale en ecologische rechtvaardigheid.



Mix en mash van culturele bezigheden

Niet alles past in een hokje, en dat willen we graag zo houden!

Zo openden buurtbewoners het nieuwe jaar met een stiekeme kerstboomverbranding en vond de verjaardag van de tweeling *Mimie* en *Mollie* uit de buurt plaats in het *Jeugdthonk*. In dit voormalige strandhuisje kunnen jongeren uit de buurt op verzoek iets organiseren (brommers kiek'n op z'n Amsterdams!).

¹ "*Incorporating Human Nature in Urban Ecology: Measuring functional quality of Urban Green Space*" is online te lezen via <https://doi.org/10.5463/thesis.486>.

Op Koningsdag, keerde ook de Vrijmarkt op Het Groene Veld terug, met een o.a. open podium voor kinderen en meer dan 400 bezoekers!

Naast vieringen herdenken we ook verliezen. In een mooi samenzijn met vrienden en buurtgenoten liepen we met lichtjes over het Pepijnpad en stonden stil op de plek waar buurtgenoot Pepijn drie jaar geleden overleed.

Tijdens de Fire Jam en Pizza avond kwam een collectief van meer dan 30 vuurkunstenaars samen, die in het laatste jaar op allerlei verrassende locaties firejams organiseren, de laatste tijd voornamelijk op Het Groene Veld. Wie meer van pasta hield kwam naar de Spaghetti Night Against Repression, met de filmvertoning van 'You don't die of life' en danscollectief de Kosmonauts.



Theatergroep Fabuloka repeteerde wekenlang in de leegtijd van de grote zaal voor hun eerste theatervoorstelling waarin een heftruck de hoofdrolspeler is. Roeivereniging Noord organiseerde haar jaarlijkse ledenvergadering. En Ildiko Horvath, voerde haar performance Centre OFF gravity op. Hierin onderzocht ze het menselijke gevoel van evenwicht en de relatie met de zwaartekracht.

In mei organiseren Amsterdamse studenten van de UvA het jaarlijks terugkerende filosofische festival Drift. In de tussentijd laat de studio van Earthworks talloze bands repeteren en opnemen die aan het eind van de middag met een heuse zelfgeperste plaat naar huis gaan.

En in juli keren de hackers van [TBD] Notacamp terug voor het 3-daags festival bestaande uit lezingen, workshops, optredens in het teken van alternatieve benaderingen van de technologische realiteit.

Al met al, veel om op terug te kijken en veel om naar uit te kijken. Voor nog meer informatie en de gehele programmering verwijzen we graag door naar www.hetgroeneveld.amsterdam.

En trouwens, Het Groene Veld kun je het beste beleven.

Daarom nodigen we iedereen graag uit om binnenkort eens langs te komen.

Want erover vertellen is interessant, het zien maakt indruk, maar beleven, dát raakt.

De website www.hetgroeneveld.amsterdam heeft gemiddeld 1.000 bezoekers per dag
De Facebookpagina facebook.com/hetgroeneveld heeft 1.500 volgers en een bereik van 60.000
De Instagram pagina instagram.com/hetgroeneveld/ heeft ruim 3.000 volgers
Het analoge Groene Veld trekt nu gemiddeld per maand 3000 actieve bezoekers.



Programmamateam Het Groene Veld

Padmini, Chin, Yke, Berk, Ana, Corinna, Puck, Damla, Bassie, Anouk, Nienke, Bryan, Inez, Wybe, Sara, Femke, Richard & Cjara